

DIPARTIMENTO DI ITALIANO. (S.S.I grado)
PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO/PARLATO		NUCLEO TEMATICO ASCOLTO/PARLATO		NUCLEO TEMATICO ASCOLTO/PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe --chiedere e dare informazioni ed indicazioni -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale -partecipare ad una discussione rispettandone le regole <p>Le strategie del parlato: esporre in modo chiaro la propria esperienza utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe chiedere e dare informazioni ed indicazioni distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale partecipare ad una discussione rispettandone le regole <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato: esporre in modo chiaro la propria esperienza utilizzare il lessico adeguato al contesto</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p>	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale partecipare ad una discussione rispettandone le regole individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Distinguere informazioni esplicite ed implicite Le strategie del parlato:

<p>all'argomento e alla situazione.</p>			<p>comunicativo usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi</p>		<p>-esporre in modo chiaro la propria esperienza utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>
---	--	--	--	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO LETTURA		NUCLEO TEMATICO LETTURA		NUCLEO TEMATICO LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</p> <p>Principali figure retoriche</p> <p>Epica classica</p> <p>Epica medievale</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera)</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe)</p> <p>Principali figure retoriche</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significato e significato) Le figure retoriche studiate</p> <p>Storia della letteratura italiana da</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo,</p>

		alcuni dei principali autori Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva		fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva	espositivo/informativo ed argomentativo Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.
--	--	--	--	---	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Strategie e modalità per prendere appunti	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Ordinare e

testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.	scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) Uso del dizionario. Fasi fondamentali di progettazione. Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi	generali e specifiche su un dato argomento.	in modo efficace. Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia). Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni. Uso del dizionario	collegare le informazioni selezionate Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli
--	--	--	---	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA		NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA		NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
fonetica Morfologia Analisi grammaticale	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere	Sintassi della frase semplice Analisi logica	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il	Sintassi della frase complessa L'analisi del periodo	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.

	<p>l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>		<p>significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>		<p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>
--	--	--	---	--	---

DIPARTIMENTO DI STORIA (S.S.I grado)
PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI		NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI		NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Alcune tipologie di fonti storiche: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche Il Medioevo	Usare fonti storiche per ricavare informazioni	Fonti storiche: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche L'età Moderna	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	Alcune tipologie di fonti storiche: letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche L'età contemporanea	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Organizzazione delle informazioni.		NUCLEO TEMATICO Organizzazione delle informazioni.		NUCLEO TEMATICO Organizzazione delle informazioni.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	Periodizzazioni della storia mondiale I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna Cenni inerenti alle prime carte costituzionali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali	Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali. Confrontare aree e periodi diversi

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO STRUMENTI CONCETTUALI		NUCLEO TEMATICO STRUMENTI CONCETTUALI		NUCLEO TEMATICO STRUMENTI CONCETTUALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Rinascimento al Congresso di Vienna Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. Linguaggio specifico della disciplina	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Orientamento		NUCLEO TEMATICO Orientamento		NUCLEO TEMATICO Orientamento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p>Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima. Centri urbani in Europa. L'economia in Europa. Principali tappe dell'Unione Europea. L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: la distribuzione della popolazione la varietà etnica, linguistica, religiosa. L'economia europea: agricoltura e industria La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte</p>	<p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>

		Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa			
--	--	--	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA		NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA		NUCLEO TEMATICO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet)	Leggere e interpretare le diverse carte geografiche	Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Comprendere, interpretare e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-	Leggere e interpretare le diverse carte geografiche

cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).		Lessico specifico della geografia		antropici contemporanei	
---	--	-----------------------------------	--	-------------------------	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra.	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione.	Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione.	Nascita dell'universo: teorie e fenomeni correlati. Caratteristiche fisiche, politiche, climatiche e antropiche del paesaggio dei continenti del pianeta.	Pogettare azioni di valorizzazione del patrimonio geografico. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.

<p>Teoria della Tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio. Il tempo e il clima. Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari). Paesaggi italiani.</p>		<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi ambientali. Paesaggi europei.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi</p>	<p>Studio dei continenti</p>	
---	--	--	---	------------------------------	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		NUCLEO TEMATICO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		NUCLEO TEMATICO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.</p> <p>Il paesaggio rurale. Il paesaggio urbano (urbanizzazione). Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	<p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune; ruolo delle organizzazioni</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento.</p> <p>Le risorse e le fonti energetiche.</p> <p>L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario.</p> <p>Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p>

		<p>internazionali;regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.</p>		<p>Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	
--	--	---	--	---	--

DIPARTIMENTO DI FRANCESE (S.S.I grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO. PARLATO		NUCLEO TEMATICO PARLATO		NUCLEO TEMATICO PARLATO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comprendere semplici messaggi orali	Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano e produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana fornendo informazioni personali	Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane	Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni pronunciate chiaramente.	Comprendere varie tipologie di messaggi orali	Sa comprendere brevi testi multimediali. Sa interagire in modo semplice e comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione
Presentare se stesso. Descrivere una persona.		Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, parlare del tempo libero	Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare informazioni afferenti alla sfera personale	

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO LETTURA		NUCLEO TEMATICO LETTURA		NUCLEO TEMATICO LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Leggere semplici messaggi di vita quotidiana.	Sa comprendere brevi e semplici messaggi	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	Sa identificare le informazioni essenziali di un testo	Leggere semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente	Sa comprendere testi di vario tipo

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Produrre brevi e semplici messaggi relativi a gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali.</p>	<p>Sa produrre semplici frasi di carattere personale anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere una breve e semplice lettera informale</p>	<p>Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Produrre semplici messaggi su tematiche note</p>	<p>Sa produrre semplici testi - brevi lettere, cartoline, mail, brevi dialoghi - con lessico appropriato e grammaticalmente corretto</p>

--	--	--	--	--	--

DIPARTIMENTO DI **INGLESE** (S S I grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (comprensione orale)		NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (comprensione orale)		NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (comprensione orale)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

Comprendere semplici messaggi orali	Sa Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane	Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni Comprendere semplici dialoghi e testi descrittivi, identificare informazioni (date, orari, prezzi, ecc.)	Comprendere I punti essenziali di un messaggio orale Comprendere varie tipologie di messaggi orali	Sa comprendere testi elaborati Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
-------------------------------------	---	--	---	---	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO PARLATO (produzione orale)		NUCLEO TEMATICO PARLATO (produzione orale)		NUCLEO TEMATICO PARLATO (produzione orale)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Presentare se stesso. Descrivere una persona. Fare inviti.	Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana.	Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni	Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando	Chiedere ed esprimere opinioni; formulare scuse ed accettarle; chiedere e	Sa interagire in maniera appropriata in vari contesti.

	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. In situazioni quotidiane prevedibili.	abituali, parlare del tempo libero	espressioni adatte alla situazione, Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e su esperienze passate	dare informazioni in vari contesti. Descrivere situazioni e raccontare avvenimenti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
--	--	------------------------------------	---	---	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO LETTURA comprensione scritta		NUCLEO TEMATICO LETTURA comprensione scritta		NUCLEO TEMATICO LETTURA comprensione scritta	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Leggere semplici messaggi di vita quotidiana.	Sa comprendere brevi e semplici messaggi Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere testi relativi alla vita quotidiana, di contenuto familiare e sul tempo libero.	Sa identificare le informazioni essenziali di un testo; comprendere cartoline e lettere personali.	Leggere semplici testi Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano come pubblicità, menù, programmi e orari	Sa comprendere varie tipologie testuali Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a

					<p>contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
--	--	--	--	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO SCRITTURA produzione scritta		NUCLEO TEMATICO SCRITTURA produzione scritta		NUCLEO TEMATICO SCRITTURA produzione scritta	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Produrre messaggi relativi a gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali</p>	<p>Sa: produrre semplici frasi di uso quotidiano; produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente</p>	<p>Scrivere una breve e semplice lettera informale, produrre testi complessivamente corretti descrivendo esperienze passate</p>	<p>Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali</p>	<p>Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Sa produrre brevi lettere e dialoghi su traccia con lessico appropriato e grammaticalmente corretto Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si</p>

	appropriato e di sintassi elementare				avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
--	--------------------------------------	--	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		NUCLEO TEMATICO Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		NUCLEO TEMATICO Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Affrontare situazioni nuove utilizzando il repertorio linguistico appreso	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Affrontare situazioni nuove utilizzando il repertorio linguistico appreso e autovalutando le competenze acquisite.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Affrontare situazioni nuove utilizzando il repertorio linguistico appreso e autovalutando le competenze acquisite.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

DIPARTIMENTO DI **EDUCAZIONE FISICA** (S.S.I grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LO SPAZIO		NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LO SPAZIO		NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LO SPAZIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. Controlla il proprio corpo e i suoi spostamenti.</p>	<p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici. Utilizzare schemi motori di base nelle diverse attività sportive. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motorie.</p>	<p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. Controlla il proprio corpo e i suoi spostamenti.</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Conoscere i cambiamenti caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Combinare coordinazioni dinamiche più complesse.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità nei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p style="text-align: center;">i</p>
--	--	--	--	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		NUCLEO TEMATICO Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		NUCLEO TEMATICO Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Capacità coordinative e correlazione tra le variabili spazio-temporali. Presa di	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare	Migliorare le abilità coordinative acquisite Progressivo incremento delle	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare	Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso la	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare

<p>coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità.</p>	<p>idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>principali abilità condizionali Assumere posture e compiere azioni con finalità espressive e comunicative. • Utilizzare in forma espressiva il proprio corpo.</p>	<p>idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>conoscenza di diversi apparati del corpo umano Usare consapevolmente il linguaggio del corpo. • Utilizzare in forma espressiva, creativa e originale il proprio corpo e gli oggetti</p>	<p>idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
--	---	--	---	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		NUCLEO TEMATICO Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		NUCLEO TEMATICO Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
.Saper utilizzare , in modo corretto ed	Padroneggiare le capacità coordinative	Saper utilizzare , in modo corretto ed	Padroneggiare le capacità coordinative	Conoscere le regole individuali e di	Padroneggiare le capacità coordinative

<p>appropriato, il materiale e le attrezzature connesse all' attività fisica. Conoscere le regole individuali e di squadra della disciplina. Organizzare attività ed utilizzare attrezzi. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo</p>	<p>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>appropriato, il materiale e le attrezzature connesse all' attività fisica. Conoscere le regole individuali e di squadra della disciplina. Organizzare attività ed utilizzare attrezzi. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo.</p>	<p>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>squadra di alcune discipline sportive. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio.</p>	<p>adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
---	---	--	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		NUCLEO TEMATICO Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		NUCLEO TEMATICO Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale.</p> <p>Distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero.</p> <p>Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti.</p> <p>Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale.</p> <p>Distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero.</p> <p>Valutare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire. Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti.</p> <p>Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la</p>	<p>Eseguire correttamente gli esercizi a carico naturale.</p> <p>Distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero.</p> <p>Valutare la forza in base alla distanza da raggiungere o allo spostamento da eseguire. Individuare lo scopo degli esercizi più semplici proposti.</p> <p>Individuare gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</p>

			<p>propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>		<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>
--	--	--	---	--	--

DIPARTIMENTO DI MUSICA (S S I grado)
PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO	NUCLEO TEMATICO ASCOLTO	NUCLEO TEMATICO ASCOLTO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comprensione dei criteri di classificazione degli strumenti musicali Conoscenza delle nozioni essenziali riguardanti le origini degli strumenti e il ruolo della musica nella Preistoria e nell'Antichità	Individuare le caratteristiche timbriche degli strumenti Analizzare un suono riconoscendone i parametri	Conoscenza degli aspetti fondamentali dei diversi stili musicali dal Medioevo al Settecento	Riconoscere le strutture ritmiche e melodiche essenziali dei brani proposti all'ascolto Associare i brani musicali delle diverse epoche storiche alle loro funzioni sociali e ad altre forme di espressione artistica	Conoscenza in grandi linee della produzione musicale colta e popolare del XIX e del XX secolo	Riconoscere il ruolo dei diversi strumenti e dei gruppi strumentali all'interno di brani di diversi stili, epoche e tradizioni Saper operare collegamenti interdisciplinari nell'ambito delle varie correnti artistico-letterarie

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO PRATICA VOCALE E STRUMENTALE ATTRAVERSO IL CODICE MUSICALE		NUCLEO TEMATICO PRATICA VOCALE E STRUMENTALE ATTRAVERSO IL CODICE MUSICALE		NUCLEO TEMATICO PRATICA VOCALE E STRUMENTALE ATTRAVERSO IL CODICE MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

Acquisire i primi elementi della teoria musicale	Acquisire la tecnica di base per uno strumento musicale e il canto. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Perfezionamento della conoscenza della teoria musicale Riproduzione, anche attraverso l'esempio, di semplici sequenze ritmico-melodiche	Acquisire una tecnica adatta all'esecuzione di brani di maggiore complessità. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Decodifica e utilizzo della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura	Acquisire una tecnica strumentale più consapevole e sicura migliorando l'espressività. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
--	---	--	---	--	--

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE CREATIVA	NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE CREATIVA	NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE CREATIVA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
conoscenza dell'organizzazione ritmica dei suoni	Inventare e produrre sequenze ritmiche	Conoscenza delle regole del linguaggio musicale anche attraverso l'uso dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione.	Improvvisare, rielaborare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni/ coreografie/ scenografie)	Conoscenza delle più importanti opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturali	Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, come teatro, danza, arti visive.

DIPARTIMENTO DI **TECNOLOGIA** (S S I grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Vedere, osservare e sperimentare		NUCLEO TEMATICO Vedere, osservare e sperimentare		NUCLEO TEMATICO Vedere, osservare e sperimentare	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Disegno geometrico Struttura portante delle figure piane e degli oggetti.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi semplici. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Le scale di rappresentazione. I tre tipi di simmetria: assiale, lineare e rotazione. Le strutture modulari Cenni di proiezione ortogonali e sezioni.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.	Costruzione di solidi. Proiezioni ortogonali di solidi. Rappresentazione tassonomica di piccoli manufatti	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare		NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare		NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<p>Conoscere il ciclo vitale dei materiali. Smontare e rimontare semplici oggetti.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Ciclo produttivo di alcuni materiali più complessi. Educazione alimentare. Metodi di conservazione degli alimenti. Produzione di alcuni alimenti. Lettura di etichette alimentari</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione.</p>	<p>Fonti e forme di energia. Macchine e motori. Le centrali elettriche. I combustibili fossili e l'uranio. L'inquinamento. Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>
--	--	--	--	---	---

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre	NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre	NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
I settori produttivi. Produzione di materiali vari, più comuni: carta, metalli, vetro, plastica, tessuti.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Settori di produzione: agricoltura, zootecnia, conservazione degli alimenti, edilizia.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi: scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Disegno geometrico e tecnico.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

DIPARTIMENTO DI **ARTE E IMMAGINE** (S. S. I grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
. Conoscenza e uso corretto del colore e degli elementi base del disegno	Utilizzazione delle tecniche grafico-coloristiche-pittoriche. Esprimersi con un linguaggio corretto. Ideare e progettare elaborati, guidati dal docente.	Studio della storia dell'arte dal Romanico al Rinascimento	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Introduzione allo studio della storia dell'arte dal Barocco ai giorni nostri	Esprimersi con linguaggio appropriato Capacità di saper collegare varie discipline all'interno delle correnti artistico-letterarie

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<p>Introduzione allo studio della storia dell'arte: periodo greco-romano</p>	<p>Utilizzazione delle tecniche grafico-coloristiche-pittoriche Leggere e interpretare un'opera d'arte con la guida del docente.</p>	<p>Studio degli elementi caratterizzanti l'arte dal periodo romanico a quello rinascimentale.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Conoscenza degli elementi artistici: dal Barocco ai giorni nostri.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere criticamente un'opera d'arte.</p>
--	--	---	--	---	--

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<p>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Conoscere gli elementi fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte greco-romana	Essere in grado di collare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Riconoscere gli elementi caratterizzanti dell'epoca greco-romana.	Conoscenza degli elementi fondamentali della pittura e della scultura dal periodo romanico a quello rinascimentale	Riconoscere gli elementi caratterizzanti di un'opera d'arte. Saper individuare le analogie e le differenze tra le varie epoche.	Conoscenza della teoria: riconoscere l'opera di un artista e saperla collocare all'interno di un movimento	Saper riconoscere uno stile in relazione all'epoca. Saper decodificare un linguaggio specifico. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DIPARTIMENTO **DI RELIGIONE** (S. S. I grado)
PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'identità storica di Gesù e il suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo le tracce della sua ricerca religiosa. Comprendere il significato di promessa e alleanza secondo la fede ebraico cristiana. Comprendere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. L'identità storica di Gesù e il suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	Riconoscere il legame tra Gesù Cristo e la Chiesa. Illustrare i momenti più significativi dell'evoluzione storica della Chiesa.	La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		NUCLEO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio	Individuare le principali forme letterarie della Bibbia. Usare la Bibbia come fonte di conoscenza della persona e della missione di Gesù.	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e scoprire i riferimenti per la corretta interpretazione. Utilizzare il testo biblico come documento per comprendere la storia della Chiesa e confrontarla con la storia civile.	Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.	Saper interpretare correttamente fonti e documenti.
--	---	--	--	---	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo:	Comprendere il significato di segni e simboli religiosi. Comprendere il significato di alcuni termini specifici del linguaggio religioso.	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo:	Conoscere gesti e parole delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle diverse religioni. Riconoscere il rapporto tra le varie espressioni artistiche e la fede cristiana.

l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.		l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.			
---	--	---	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un</p>	<p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p>	<p>Riconoscere i valori e i principi cristiani che hanno contribuito alla formazione dell'Europa.</p> <p>Individuare i principi e valori cristiani che orientano nella vita di relazione</p>	<p>Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</p> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p>	<p>Comprendere il significato del comandamento dell'amore proposto da Gesù.</p> <p>Saper esporre le principali ragioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita nella prospettiva della ricerca e realizzazione del personale progetto di vita.</p>

	personale progetto di vita. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in comprensione, di tolleranza.				
--	--	--	--	--	--

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA (SSI grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: NUMERI		NUCLEO TEMATICO: NUMERI		NUCLEO TEMATICO: NUMERI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI		NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI		NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenze</p> <p>Numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Problemi</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni</p> <p>Divisioni</p> <p>Espressioni</p> <p>Potenze</p> <p>Divisori e multipli</p> <p>Frazioni</p> <p>Operazioni tra frazioni</p>	<p>Abilità</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali</p> <p>Rappresentare numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni razionali sulla retta.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllarne la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali e razionali.</p> <p>Risolvere problemi di ricerca e i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p> <p>Proporzionalità e applicazioni</p> <p>Rapporti e proporzioni</p>	<p>Abilità</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri decimali.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Collegare le funzioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Estrarre la radice quadrata con diversi metodi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</p> <p>Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Calcolo letterale: Piano cartesiano. Relazioni tra insiemi e funzioni</p> <p>Equazioni</p>	<p>Abilità</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado con i numeri relativi e con monomi e polinomi.</p> <p>Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado.</p> <p>Risolvere problemi con equazioni di 1° grado</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI		NUCLEO TEMATICO DATI E PREVISIONI		NUCLEO TEMATICO DATI E PREVISIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Insiemi, tabelle, diagrammi	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica. Rappresentare insiemi di dati	Statistica. Probabilità	Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativi, scegliere e utilizzare gli indici statistici. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici	Statistica. Probabilità.	Costruire istogrammi e leggerli. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali. Calcolare la probabilità di qualche evento

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Punti, rette, piani. Segmenti-problemi. Angoli. Triangoli e quadrilateri. Poligoni con più lati. Movimenti e congruenza	Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Calcolare i perimetri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni- Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi	Circonferenza e cerchio. Poligoni regolari e Circonferenza. Aree ed equivalenza di figure piane. Teorema di Pitagora. Figure simili	Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. Calcolare le aree. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti	Misure della circonferenza e del cerchio. Figure nello spazio. Poliedri e loro misure. Solidi di rotazione	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume dei poliedri e

					dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana
--	--	--	--	--	--

DIPARTIMENTO DI SCIENZE (SSI grado)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA		NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA		NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il metodo delle scienze- La materia e le sue Proprietà. Temperatura e calore.	Effettuare misure. Applicare il metodo scientifico. Stimare il peso specifico di materiali di uso comune. Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi	Il movimento. Le forze e il moto. Forze e equilibrio. Dentro la materia. La chimica	Distinguere la quiete dal moto. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. Calcolare la velocità media. Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.	Il lavoro e l'energia. L'elettricità e il magnetismo. Le onde e la luce	Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza. Riconoscere le diverse forme di energia. Capire come viene elettrizzato un corpo. Distinguere un conduttore da un isolante. Rappresentare un circuito elettrico.

			<p>Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti. Comporre le forze. Riconoscere i diversi tipi di equilibrio. Classificare le leve. Usare la tavola periodica. Leggere la formula</p>		<p>Applicare le leggi di Ohm. Riconoscere un fenomeno magnetico. Riconoscere i fenomeni ondulatori</p>
--	--	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>La Terra, un pianeta per la vita. I fenomeni meteorologici</p>	<p>Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche. Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana. Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo. Conoscere i fenomeni meteorologici</p>			<p>Le forze interne alla Terra. La storia del nostro pianeta. La Terra nell'Universo</p>	<p>Descrivere i principali moti della terra e le loro Conseguenze. Illustrare il processo di formazione delle catene montuose. Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. Classificare le rocce. Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture</p>

					della crosta terrestre. Illustrare la differenza tra pianeta e stella. Saper riconoscere i principali corpi celesti
--	--	--	--	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA		NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA		NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Il fenomeno vita. Monere, protisti, funghi. Le piante. Gli animali. Il comportamento degli animali</p>	<p>Distinguere una cellula eucariote da una procariote. Riconoscere una cellula animale da una vegetale. Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi.</p>	<p>La struttura del corpo Umano. L'alimentazione e la digestione. La respirazione. La circolazione, le difese e l'escrezione</p>	<p>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute</p>	<p>La ricezione e il controllo. La riproduzione. Il codice della vita. L'ereditarietà dei caratteri. L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</p>	<p>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. Assumere atteggiamenti responsabili nei</p>

	<p>Riconoscere le piante più comuni.</p> <p>Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione.</p> <p>Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali</p>				<p>confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici.</p> <p>Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi.</p> <p>Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin.</p> <p>Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive</p>
--	--	--	--	--	--

